



[www.fictequila.com](http://www.fictequila.com)

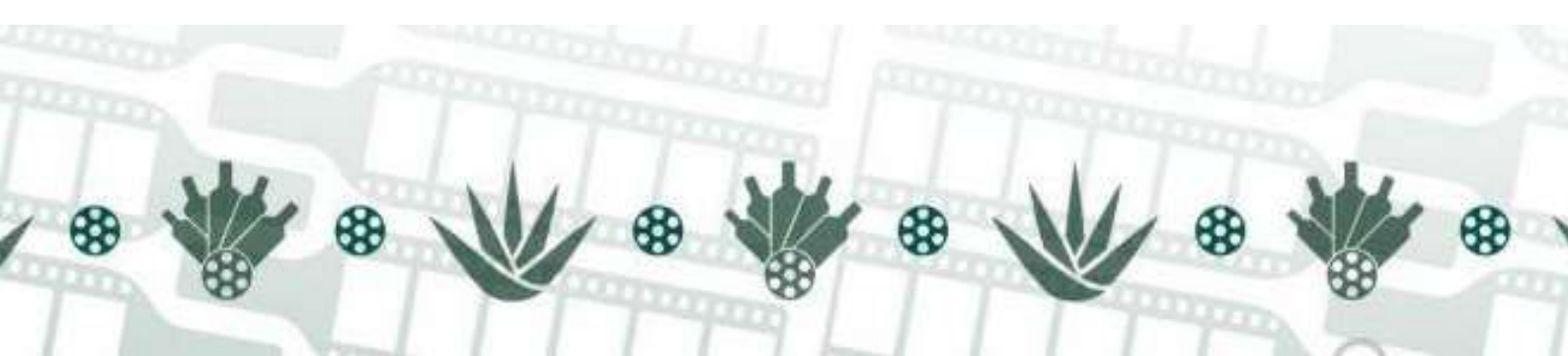
---

# INTRODUCCIÓN

---

En la primera edición del FICTEQ 2017 antes llamado FICT, logró reunir esfuerzos de los municipios de Tequila, Amatitán y Magdalena en una fiesta para el cine nacional e internacional, donde las casas tequileras más reconocidas del mundo fueron el espacio de este encuentro entre realizadores, estudiantes y público en general.

Contamos con la presencia de más de 100 artistas nacionales del medio cinematográfico, 20 medios de comunicación de prensa escrita y redes sociales, cerca de 5,000 mil espectadores en más de 15 sedes, todas dentro del paisaje agavero, patrimonio de la humanidad y símbolo de mexicanidad. Nos apoyó el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), las Secretarías de Cultura y Turismo del Estado de Jalisco, la Comisión Estatal de Filmaciones, los gobiernos municipales de Magdalena, Amatitán y Tequila, el Instituto de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) y la productora OLYMPUSAT con sede en Miami, Florida. En el marco de actividades, se realizaron talleres, conferencias, presentaciones de libros, diálogo con artistas, exposiciones, y más expresiones culturales, sin omitir desde luego, la exhibición de cortometrajes y largometrajes. Destacando las películas ganadoras: “Día Seis” del director Juan Pablo Arroyo Abraham, y “Barrancas” del jalisciense Juan de la Peña.



# ÁREA EDUCATIVA

FICTEQ no sólo mantiene vivo el vínculo entre el arte y nuestra bebida nacional, también es un proyecto diseñado en pro del desarrollo y la formación de nuevos valores. Se tuvieron como invitados múltiples profesionales de la industria cinematográfica, quienes nos enriquecieron con su experiencia. Entre ellos estuvieron presentes las grandiosas personalidades de Silverio Palacios y Andrés Montiel, quienes compartieron con nosotros sus experiencias. Además, contamos con la distinguida participación de reconocidos directores como Arturo Villaseñor, Jorge Araujo, Valentín Santana, Iván Ávila, Arturo Pimentel, Juan Pablo Arroyo, Frank Rodríguez, Manuel Villaseñor y Edin Alain, abordando temas que van desde la concepción de una idea hasta la realización de un proyecto cinematográfico, así como la construcción de acciones y secuencias para actores y cámaras, los difíciles procesos de producción y su experiencia resolviendo los mismos.

## Taller de actuación

---



Impartido por:  
Silverio Palacios

## Taller de apreciación Cinematográfica en el reclusorio.

---



Impartido por:  
Edin Alain

---



## La Red Nacional de Documentalistas Mexicanos

Se hizo presente en Amatitán, haciendo muestra de diversos trabajos y técnicas, donde por medio del lenguaje documental abren un lente a las necesidades, estilos de vida, personajes y situaciones que nutren la gran diversidad cultural de nuestro país. No sólo mostraron su trabajo, también compartieron con nosotros su experiencia y metodología para la elaboración de un documental, por medio de conferencias que prepararon especialmente para los estudiantes de primaria y secundaria de Amatitán, Jalisco.

# INVITADOS ESPECIALES

## Andrés Montiel

---



Nació el 30 de enero de 1975 en Guadalajara , Jalisco. Es un actor de teatro, cine y televisión. Aunque es mexicano de nacimiento, tiene también, la nacionalidad española por herencia. Entre sus últimos trabajos figuran las series "El Encanto del Águila", "Los Minondo", "Clase 406" y " Bienes y Raíces". También se ha destacado en otros ámbitos al margen de las series de televisión como "Frida", "El crimen del padre Amaro" y "La Zona".

## Silverio Palacios

---



Actor, docente y realizador teatral y cinematográfico. Es egresado del Centro Universitario de Teatro de la UNAM (CUT) y fue miembro de la compañía de Teatro de la Universidad de Colima. Ha participado en importantes montajes escénicos, producciones televisivas y largometrajes, de mano con destacados realizadores mexicanos.

De entre su filmografía como actor destacan títulos como "Y tu mamá también ", "El Tigre de Santa Julia", "El Violín" y "Un Mundo Maravilloso" ; además, ha fungido como director de largometrajes y cortometrajes , y como actor de doblaje para películas como "Nikté" y "Ana y Bruno". En televisión ha participado en proyectos como "Run Coyote Run" y "Drunk History".

---

# INVITADOS ESPECIALES

## Iván Ávila

---

Estudió en Guadalajara la Licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Comunicación en la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA) y un curso de apreciación y guion cinematográfico en el Centro de Investigación y Enseñanza Cinematográfica en la Universidad de Guadalajara (U. De G.). Es autor del libro “El cine mexicano de Luis Buñuel”.



Obtuvo la beca de cine, video y multimedia por parte de las fundaciones Rockefeller y MacArthur, en 1997. Es miembro actualmente del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México. Su obra ha recorrido más de 20 muestra y festivales alrededor del mundo. Su ópera prima “Adán y Eva” (2004) ganó un reconocimiento especial del jurado en el 8º Festival de Cine Independiente The Method Fest, California, y estuvo nominada a siete premios Ariel en la 52ª entrega de los premios Ariel, México, y ganó Mejor Vestuario.

---

# INVITADOS ESPECIALES

## Juan Pablo Arroyo Abraham

---



Estudió cine en la Ciudad de Nueva York en el año de 1999, a su regreso inauguró la escuela de cine y centro de producción Solaris en la ciudad de Morelia, Michoacán, México, la cual dirige en la actualidad y en donde se han producido más de cien cortometrajes. Personalmente ha dirigido diez cortometrajes y documentales. Con su película “Clandestino” obtuvo “El Ojo” en la sexta edición del Festival Internacional de Cine de Morelia como mejor largometraje documental en la sección michoacana. En el año 2008 Juan Pablo Arroyo cursó el Master en Dirección Cinematográfica en la Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI en la ciudad de Madrid, España, en donde dirigió “El Espacio Vacío”, cortometraje realizado en Alta Definición y terminado en 35 mm.

A su regreso a México, Juan Pablo Arroyo realizó “Alias”, documental que aborda el atentado que sufrió la ex Secretaria de Seguridad Pública del Estado de Michoacán, Minerva Bautista, en el año 2010. En el año 2015 dirigió su primer largometraje de ficción “Día Seis”, en el cual se muestra la condición humana desde un ángulo intimista y personal.

---

# INVITADOS ESPECIALES

## Manuel Medina

---



Manuel Medina se aventuró a viajar solo a la Ciudad de Londres en Inglaterra, donde con esfuerzo y dedicación consiguió la beca Royal Central School of Speech and Drama presentando varias obras como “Clubbing” y “Otello”. Al terminar la carrera ya tenía trabajo como modelo en varias agencias. Regresó a la Ciudad de México donde protagonizó 7 películas de Jaime Humberto Hermosillo y 3 novelas de Televisa. Tiempo después regresó a su tierra natal Guadalajara, donde fundó la escuela GLOW Artes Escénicas junto al bailarín Izaak Alatorre (hoy bailarín de Yuri) en el tour Invencible. Es actor de la Liga de Improvisación y a la fecha ha presentado más de 25 obras de teatro en México, Estados Unidos e Inglaterra.



# INVITADOS ESPECIALES

## Gabriel Soriano

---



Es un guionista, productor y director de cine mexicano. En 2001, con un presupuesto de tan sólo \$27,000 dólares logró filmar su primer largometraje titulado "Seis días en la oscuridad" el cual fue distribuido a nivel nacional por la empresa "Videocine". La historia trata de un falso secuestro de un chico de la alta sociedad mexicana. Dicha cinta participó en la Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara y en Puerto Vallarta; ganó la Iguana de Oro, premio que otorga el público vallartense. Participó en el festival de Trieste Italia y en San Diego Latino Film Festival. "Seis días en la oscuridad" es una producción en la que participó la actriz Ludwika Paleta, Mauricio Fernández, Dario T-pie, Mario Zaragoza, José Sefami y María de la Luz Sendejas, quien fue nominada al Ariel por su actuación.

# Presentación de libro



**ED ZADI**

Estudió la licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Universidad del Centro de México (UCEM), San Luis Potosí. Participó en el 5to Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) con su cortometraje de ficción "El carnicero cocinero del amor" (2006). Su ópera prima "Yo quiero Eva" (2012) participó en la 1ra muestra de cine Jalisciense en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara (U. de G.) y en el 8vo Festival Internacional de Cine de Acapulco (FICA).

## Master Class



**IGNACIO ARREOLA**  
(Miembro de la UNESCO)

"El cine Mexicano y su relación con el patrimonio cultural del Paisaje Agavero de Tequila"

# CONFERENCIAS

Conferencia "El periodismo y el cine"



**Yosi Lugo**

Televisa radio

**Manuel Saldivar**



OLYMPUSAT

**Dolores Tapia**

El informador



Conferencia "El cine independiente "



**Jonathan  
Sarmiento y César  
Plascencia**

# CONFERENCIAS

"Las mujeres en  
el cine"

"Las mujeres en  
el cine"

"Del cine a la  
literatura y  
Viceversa"



**GABRIELA MARCIAL**  
FIC FRESNILLO



**ANNEMARIE MEIER**  
FICG



**ARTURO VILLASEÑOR**  
DIRECTOR Y GUIONISTA

# Exposición Fotográfica



Verónica  
Ontiveros

FOTÓGRAFA

## "De mi tierra"

Tradiciones y memoria viva en los caminos del agave Verónica Ontiveros en Tequila 3 Mujeres.

# CONCURSOS

Se llevó a cabo el concurso de escritura de guion en el cual el premio lo otorgó OLYMPUSAT.



Cuéntanos  
tu **historia**  
concurso de guión  
cinematográfico



#TequilaTambiénEsCine

 @Fictequila



Ganadores  
concurso de guión  
cinematográfico



-  Bucket List Medellin  
David Shutzberg
-  El Mala Suerte  
Roberto Flores
-  La Historia de Mucununca  
CJ Leon
-  Viaje al Pasado  
Leonardo Daniel Luna Cancino
-  La Cosecha de Tinta  
Ericka Sanchez Hernandez

## Selección oficial Cortometrajes en competencia



- ◆ OLVIDADAS
- ◆ EL PEZ
- ◆ EL ECO DEL POLVO
- ◆ DOMINGO
- ◆ DOBRO
- ◆ LA EMPATIA DEL PSICOPATA
- ◆ OPACO
- ◆ TODO SE VALE
- ◆ NUMERO EQUIVOCADO
- ◆ LA BICICLETA, TU PUEDES VOLAR
- ◆ MANDIBULAS
- ◆ CANSADO DE ESPERAR
- ◆ TEMPORAL
- ◆ LA CASA DE LOS JUGUETES
- ◆ EL BARBERO, UN RELATO AUTODEFENSA
- ◆ LA CATRINA; UN CUENTO JALISCIENSE
- ◆ NÚMERO EQUIVOCADO
- ◆ LAS SOMBRAS LLEGAN SUAVEMENTE
- ◆ EN EL SILENCIO
- ◆ EN TUS SUEÑOS
- ◆ SORPRESA
- ◆ AUTOMATA
- ◆ PARADOJA
- ◆ MONOLOGO DE UN ASESINO
- ◆ MARMOL
- ◆ UNO DE NOSOTROS
- ◆ NUESTROS NIÑOS
- ◆ TROPOS DE AÑORANZA

#TequilaTambiénEsCine

f @Fictequila



## Selección oficial Largometrajes en competencia



### HECHO EN JALISCO:

- ◆ BARRANCAS -Dir. Juan de la Peña
- ◆ CUANDO DEN LAS TRES -Dir. Jonathan Sarmiento
- ◆ LOS INDESEABLES -Dir. Valentin Santana
- ◆ RAQUEL -Dir. Ed Zadi
- ◆ INSIGNIS -Dir. Jonathan Sarmiento

### LARGOMETRAJE INTERNACIONAL:

- ◆ EL PELUQUERO ROMANTICO -Dir. Ivan Avila
- ◆ DIA 6 -Dir. Juan Pablo Arroyo
- ◆ LAS ELEGIDAS -Dir. David Pablos
- ◆ NOCHE DE AMOR -Dir. Hernan Guershuny
- ◆ VIDEOFILÍA Y OTROS SÍNTOMAS VIRALES -Dir. Juan Daniel F. Molero
- ◆ VELOCIRAPTOR -Dir. Chucho E. Quintero
- ◆ SABRAS QUE HACER CONMIGO -Dir. Katina Medina
- ◆ GRINGO -Dir. Jose Luis Solís

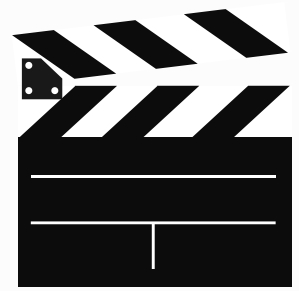
#TequilaTambiénEsCine

f @Fictequila



# SELECCIÓN OFICIAL

# PREMIACIÓN INTERNACIONAL



## Ana Soler

Mejor fotografía  
por la película  
"Día Seis"



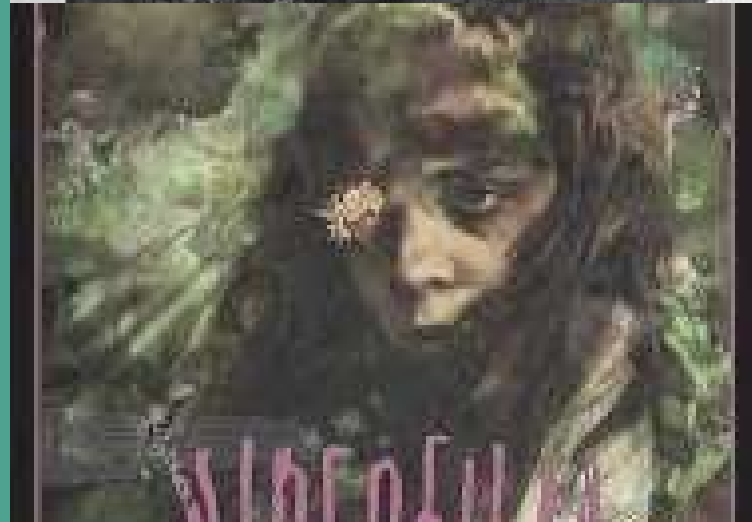
## Ilse Salas

Mejor Actriz por la  
película "Sabrás que  
hacer conmigo"



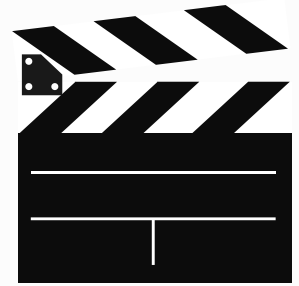
## Ter Om

Mejor Actor por la  
película "Videofilia y  
otros síntomas  
virales"





# PREMIACIÓN INTERNACIONAL



**Juan Pablo Arroyo**

Mejor dirección  
por la película  
"Día seis"



**Eduardo Covarrubias**

Mejor cortometraje  
Mexicano  
" Domingo"



**Adrián**

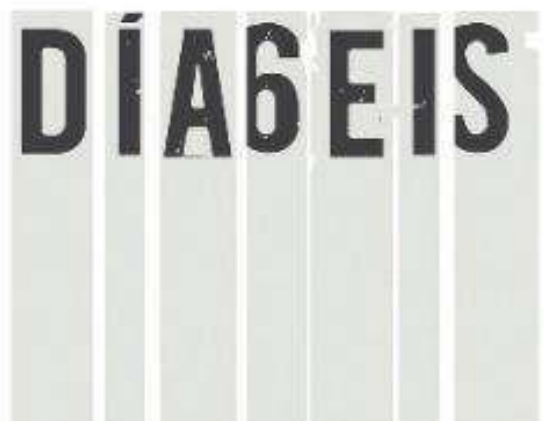
**González y**

**Juan Pablo Arroyo**

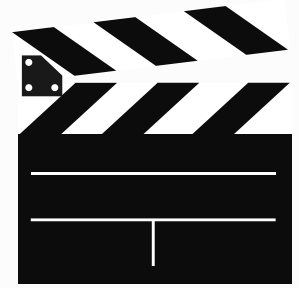
Mejor guión por la  
película "Día Seis"



**Arturo Pimentel y  
Juan Pablo Arroyo**  
Mejor película "Día  
Seis"



# PREMIACIÓN JALISCIENSE



**Juan de la Peña**

Mejor película  
Jalisciense  
'Barrancas'



**Jonathan Sarmiento**

Mejor director  
Jalisciense por  
"Insignis"

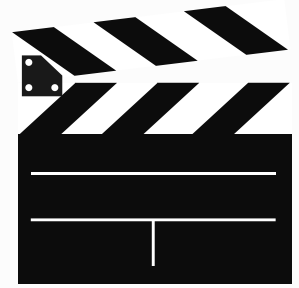


**Salvador Espadas**

Mejor actor  
Jalisciense por la  
película "Raquel"



# PREMIACIÓN JALISCIENSE



**Liz Sandoval**

Mejor actriz Jalisciense  
por la película  
"Raquel"

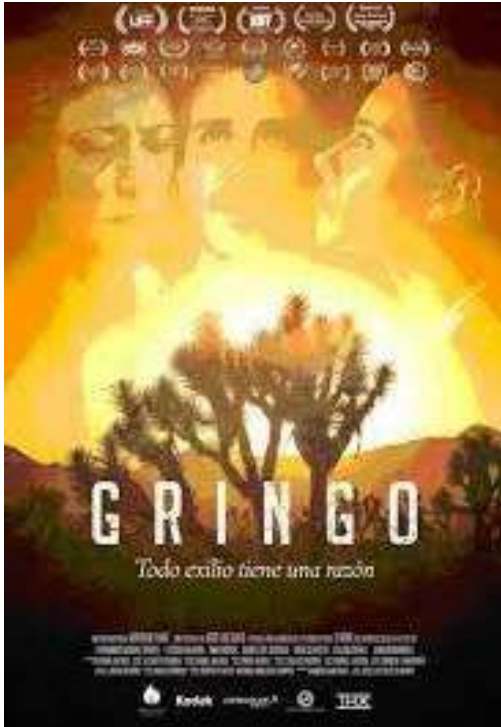


**Abraham Escobedo**

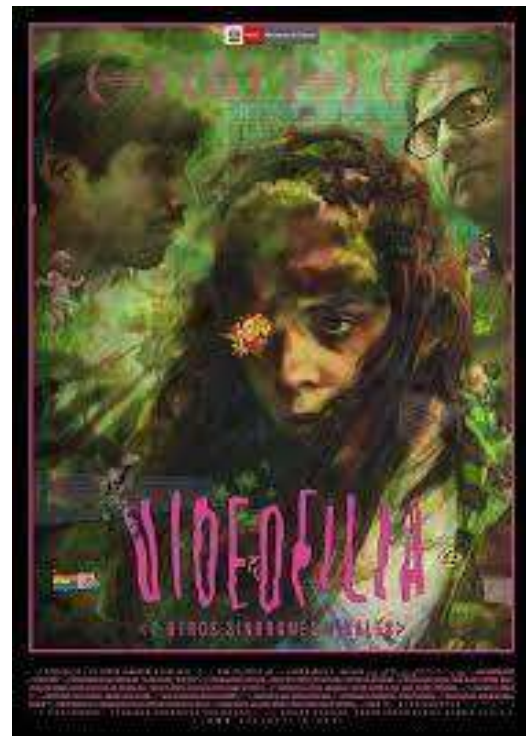
Mejor cortometraje  
Jalisciense "El barbero ,  
un relato de autodefensa"



# Menciones especiales



**Director José  
Luis Solís  
"Gringo"**



**Director Juan  
Daniel F. Modesto  
"Videofilia y otros  
síntomas virales"**

---

# JURADO



**SILVERIO  
PALACIOS**



**DOLORES  
TAPIA**



**ARTURO  
VILLASEÑOR**



**JORGE ARAUJO**



**VÍCTOR GUZMÁN**

---



**PRENSA**

- <http://expresioninfantilyjuvenil.blogspot.com/2016/08/primer-festival-internacional-de-cine.html>
- <https://diaseis.mx/dia-seis-recibe-cuatro-premios-en-el-1er-festival-internacional-de-cine-de-tequila/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hAZgavkwoFw>
- <http://www.jorgeleon.mx/2016/08/tequila-y-cine-gran-combinacion/>
- <https://issuu.com/ntrguadalajara.com/docs/2017-01-21/21>
- <http://www.escapateengdl.com/noticias/-fict-nos-lleva-al-cine-entre-agaves>
- <https://sc.jalisco.gob.mx/agenda/cine-yo-video-festivales/6467>
- <https://www.milenio.com/cultura/tequila-alista-festival-de-cine>
- <https://www.mexicoescultura.com/actividad/183806/festival-internacional-de-cine-de-tequila.html>
- <https://loftcinema.com.mx/2017/02/primer-edicion-de-fic-tequila-con-sabor-a-mexico/>
- <https://cruce.iteso.mx/tequila-le-abre-paso-al-cine/>