

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

# TEQUILA



[www.fictequila.com](http://www.fictequila.com)



---

---

## 2A EDICIÓN FICTEQ 2018

El Festival Internacional de Cine de Tequila llegó a su segunda edición con nuevas experiencias y resultados que llenaron de éxito al festival. Del 3 al 10 de febrero disfrutamos de distintas actividades que le dieron lucidez a la región tequilera, desde talleres, master class, entrevistas, música, charlas, proyecciones y creación de producciones acercamos a la gente con el cine. Llegando alrededor a 60 medios de comunicación que cubrieron el festival.

### TALLERES

El Festival ofreció tres talleres con grandes personalidades del cine y de la literatura como el director Jorge Araujo, el escritor Arturo Villaseñor y el director Juan Pablo Arroyo, en estos talleres los expositores compartieron los retos y las posibilidades que existen para crear producciones cinematográficas, como se psicoanaliza a un personaje e incluso la forma de crear grandes eventos de cine, impactando a un total de 500 personas.



**Jorge Araujo**



**Arturo Villaseñor**



**Juan Pablo  
Arroyo**

---

---

---

# CONFERENCIAS



Angélica Aragón



Realizamos distintas conferencias donde los artistas vertieron sus experiencias y perspectivas sobre el cine mexicano e internacional. Dichas conferencias reunieron a más de 400 personas y alrededor de 40 medios de comunicación. Sobresaliendo la alianza de Grupo Imagen en la difusión y promoción del Festival. La primera actriz Angélica Aragón compartió sus experiencias y opiniones sobre el cine mexicano.

## El primer actor Ignacio López Tarso contó su historia dentro del mundo de la actuación en el marco del Festival.



En la plática que sostuvo el primer actor menciona: “Mi vida me lleva a la escuela de teatro de Bellas Artes 23 años después, en esos 23 años los primeros 23 años de vida fui de todo, hice todo, fui muy buen alumno en la escuela, saqué muy buenas calificaciones, fui seminarista en el seminario menor de Temascalcingo, pueblo del Estado de México y luego estuve en el seminario mayor en Tlalpan.” Para ser actor tienes que subirte a un escenario y no bajarte de ahí como yo me subí hace 70 años en un escenario de teatro y no me he bajado de ese escenario en 70 años de constante actividad teatral, solo así se llega hacer una carrera importante de cine, teatro y televisión”.

El Director de Grupo La Posta Francisco Cerrillos, el Director de Innovación de Grupo Imagen Alexandro Medrano y la directora de Mundo Cuervo Noemi Mercado, quienes compartieron los retos de crear y sostener una empresa.



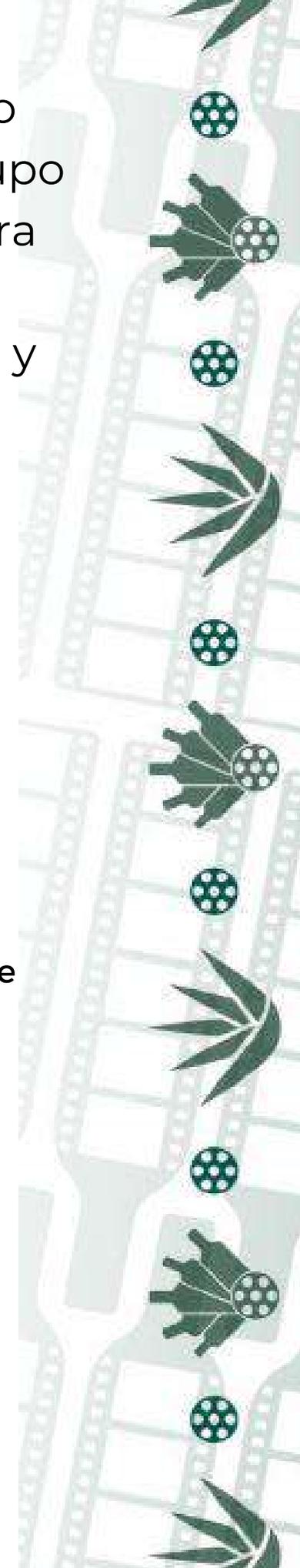
**Francisco Cerrillos**  
Director de Grupo La  
Posta

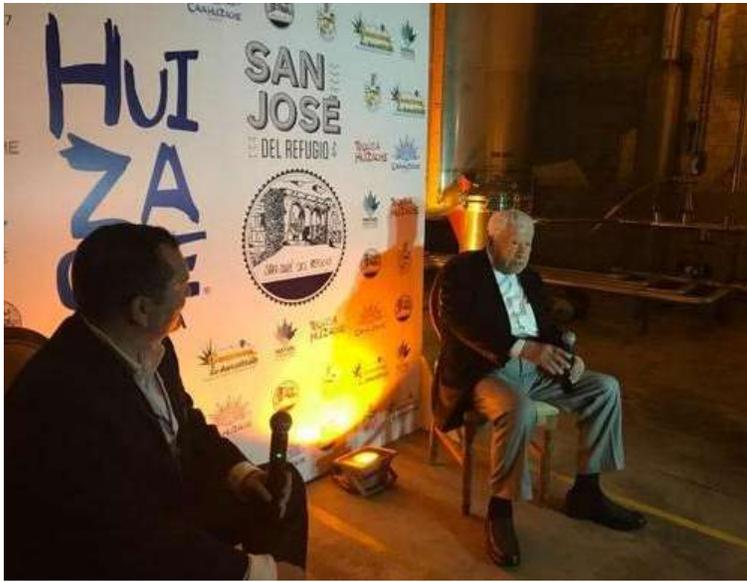


**Alexandro Medrano**  
Director de Innovación de  
Grupo Imagen



**Noemi Mercado**  
Directora de Mundo Cuervo





**IGNACIO LOPEZ TARSO  
HOMENAJEADO EN EL FICTEQ 2018**



# 3 PLÁTICAS LE DIERON VIDA AL FESTIVAL



El actor Roberto Sosa entrevistado por Alejandro Martínez compartió su experiencia en el cine y se abrió con el público para exhortarlo a apreciar la historia del cine mexicano.



La inmemorable charla donde Rosa Adela Zuckerman directora de la Asociación de Mujeres en el Cine y la Televisión compartió la importancia de la labor de la mujer en la industria del cine.



Y por supuesto el Director Benito Zambrano, quien fue entrevistado por el biólogo Roberto Espitia en el pueblo de Magdalena Jalisco, donde incentivó a los jóvenes a ser rigurosos con su trabajo y perspicaces con la realización de sus producciones.



# PLANTACIÓN DE ÁRBOLES

En el municipio de Magdalena, Jalisco, el FICTEQ tuvo entre sus actividades realizar una plantación de árboles en el Museo Interpretativo del Paisaje Agavero de Magdalena (MIPAM), nos acompañaron estudiantes de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Jesuita de Guadalajara (ITESO). Cabe mencionar que recibimos el apoyo de la empresa ECOCUADRADO la cual se dedica a reducir, reutilizar, reciclar y reinventar. Y no podía faltar nuestro invitado de honor el director Benito Zambrano ayudándonos en esta plantación.



## Master Class

Una master class fue parte del festival, teniendo como expositor al director Benito Zambrano, quien mostró y explicó de qué manera se logra realizar una producción.



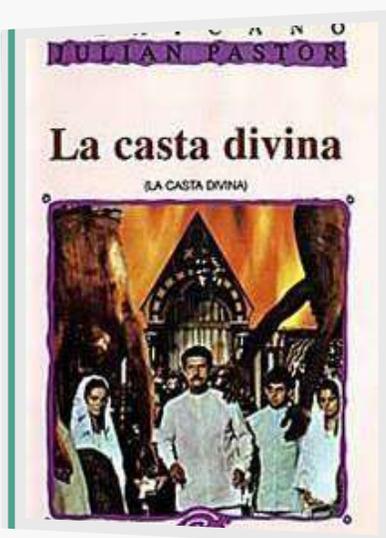
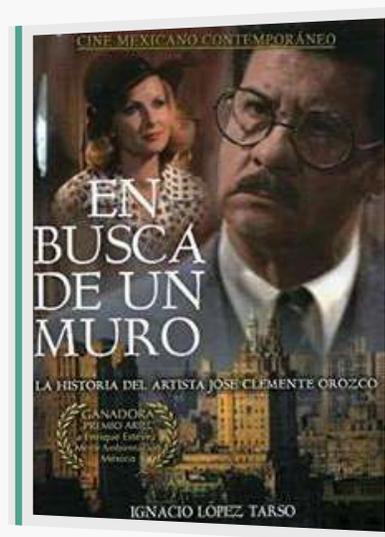
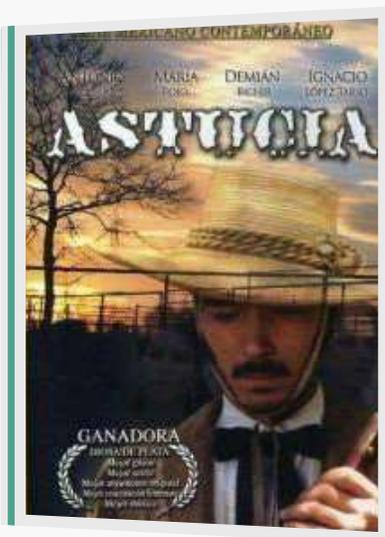
## ÁREA SOCIAL

El FICTEQ tiene como objetivo socialmente llevar el cine a las escuelas para acercar a estudiantes y personas con limitado acceso a la cultura, por lo que se proyectaron los siguientes cortometrajes:



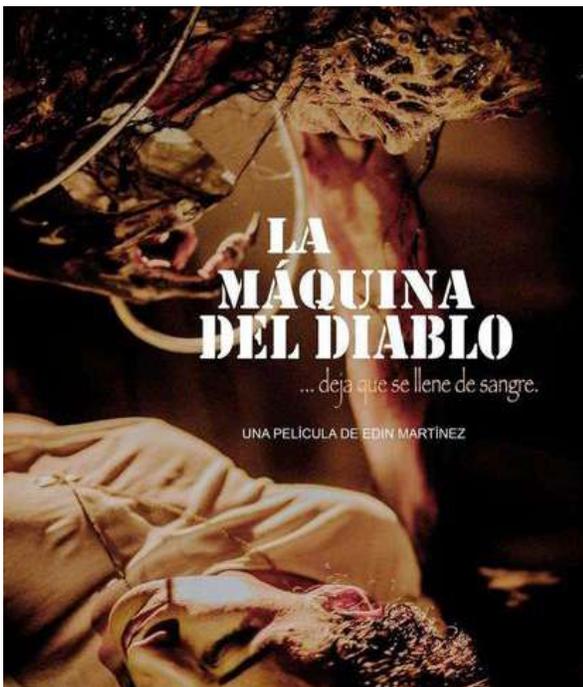
“Narrativa breve infantil”  
“Serie de videocartas”  
“El oso”  
“Cometas en el cielo”

PELÍCULAS PROYECTADAS en las plazas principales de los municipios de Tequila, Amatitán, El Arenal y Magdalena, reuniendo alrededor de 1000 espectadores



# PELÍCULAS INVITADAS

Además, se tuvo la proyección de 2 filmes invitados: Jalisco y Zacatecas.



Dir. Edin Alain  
(Zacatecas)

Dir. Alejandro Soltero  
(Jalisco)



## LARGOMETRAJES EN COMPETENCIA

5 películas mexicanas de grandes directores estuvieron en competencia, y se proyectaron en presencia del elenco en distintas casas tequileras de la región durante las noches del festival.



“Los años azules”  
de la directora Sofía  
Gómez



“Ayúdame a pasar la noche”  
del director Ramón Martínez



“Tiempo sin Pulso”  
de la directora Bárbara  
Ochoa

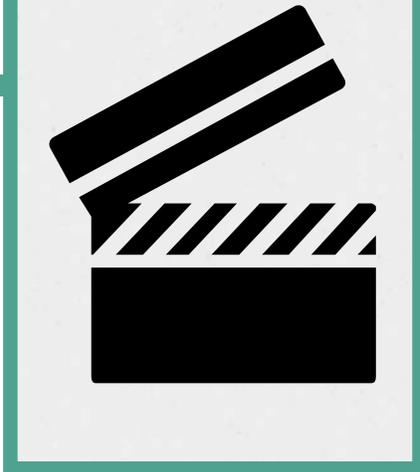


“Habana Instant”  
director Guillermo Iván



“Morir de amor”  
del director Jorge Araujo





## CORTOMETRAJES NACIONALES EN COMPETENCIA

"Bienvenido hermano"  
"Tierra baldía"  
"El diablito"  
"Cosas con las manos"  
"Evaporado"  
"El pacto"  
"No pases por San Bernardino"  
"Lucha"  
"¡Qué vivan los novios!"  
"El problema de las estrellas  
binarias"  
"Polvo blanco"



"Desaparecido"  
"Al otro lado"  
"Elena y las sombras"  
"El tigre y la flor"  
"La boda de baba"  
"Polvo de estrellas"  
"Huicholes del tabaco"  
"Cordero"  
"Jaguar"  
"Boda negra"  
"Juan Jesús (Dimensions)"  
"EMA"  
"FLUBS"



CORTOMETRAJES HECHOS EN JALISCO EN COMPETENCIA



“Fuera de lugar”

“Annie”

“Esmalte rojo”

“CLANS”

“Ponte buzo”

“El hoyo”

“Memo”

“Todo se vende”

“¿Me dejas pasar?”

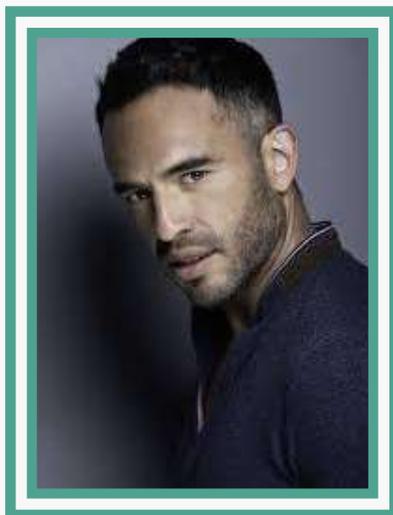
---

# GANADORES

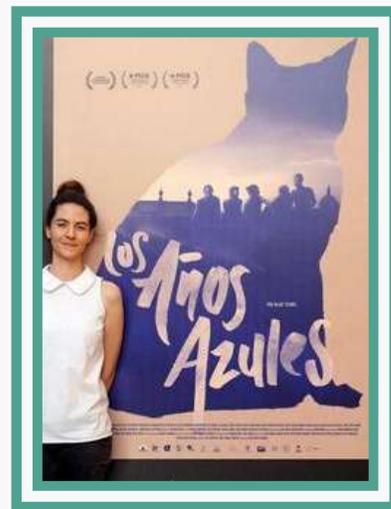
El último día del festival se entregó el premio Luz de Agave a los ganadores de la competencia oficial:



Paloma Domínguez  
Mejor actriz por la película "Los años azules"



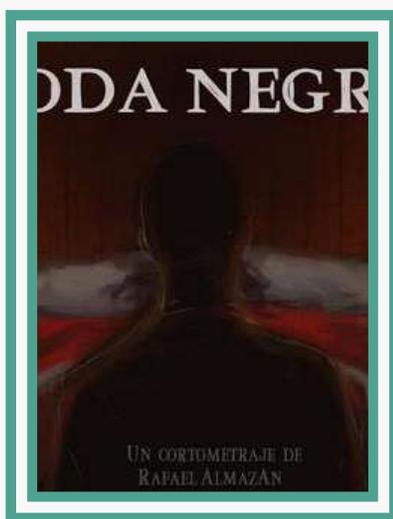
Guillermo Iván  
Mejor actor por la película "Habana Instant"



Sofía Gómez  
Mejor dirección por la película "Los años azules"



"Ayúdame a pasar la noche"  
Mejor película dirigida por Ramón Martínez



"Boda Negra"  
Mejor cortometraje Nacional



"Todo se vende"  
Mejor cortometraje Hecho en Jalisco

# JURADO

El jurado estuvo conformado por  
Celso García, Leonardo García,  
Roberto Sosa y Juan Pablo Arroyo.



Celso García



Leonardo  
García



Roberto Sosa



Juan Pablo Arroyo



# EXPRESSO TEQUILA



## Ganadores de Expresso Tequila

El primer concurso de rally “Expresso Tequila” reunió a 4 equipos conformados con 6 personas y un actor invitado para crear un cortometraje en 48 horas (tiempo límite para la realización), auspiciados por cada uno de los municipios de la región Tequilera como Tequila, Amatitán, Magdalena y El Arenal. Al final, el ganador del premio Expresso Tequila al mejor cortometraje fueron los que representaron a El Arenal, Jalisco, con el proyecto de nombre “El último bolero”

---

# JURADO EXPRESSO TEQUILA



Miguel Schumman  
Fotógrafo



Jorge Magaña  
Director de Shorts  
México



Jorge González Cariño  
Productor



# SHORTS 15 MEXICO

## FESTIVAL INVITADO

El FICTEQ tuvo como festival invitado a Shorts México el cual se realizó una proyección de una muestra de cortos de dicho festival.

Cabe mencionar que se tuvo como invitado especial a Jorge Magaña director de Shorts México acompañándonos en cada una de las actividades del festival. SHORTS MÉXICO-Festival Internacional de Cortometrajes de México, es un foro cinematográfico especializado en cortometrajes de todo el mundo, el cual apoya la difusión, exhibición, y promoción del filme corto.

## Cortos proyectados:



“Chika, the gog from the ghetto”

“Rumbo”

“On Serait des indiens”

“Green light”

“The Little bird and the Caterpillar”

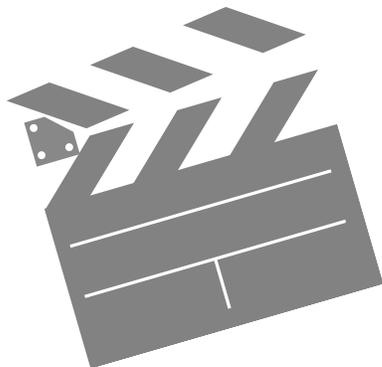
“Shock therapy”



# FESTIVAL INVITADO

España, nuestro país invitado realizó una muestra llamada "Madrid en Corto" proyectando cortometrajes españoles al inicio de cada película.

## CORTOS ESPAÑOLES



"Pase privado"  
"Juan y la nube"  
"Soy tan feliz"  
"Todo un futuro juntos"  
"Lo que creas tú"  
"El aspirante"  
"El pescador"  
"Not the end"  
"Óscar desafinado"



5MM DE ARTE Y PASIÓ

## “35 MM DE ARTE Y PASIÓN”

El Festival también contó con la exposición de “35 mm de arte y pasión” del fotógrafo Miguel Schumman conformada por 1,101 fotografías de los rostros que son parte del cine mexicano.

